

ARE THE GOSPELS CORRUPTED ?

Rev. Amos Masih

# تحریر انجیل و صحیفہ انجیل

مصنف

پادری ڈبلیو میچن صاحب ایم۔ اے

پنجاب ریجنل بک سوسائٹی

انارکلی لاہور

۱۹۲۹ء

بار اول ۵۰۰۰



Approved by the C. L. M. C., and published with  
the aid of the A. C. L. S. M.

پی۔ آر۔ بی۔ ایس۔ پریس انارکلی لاہور



# تخریف انجیل و صحت انجیل

خداوند تعالیٰ کا شکر و سپاس ہو کہ اُس نے وقتاً فوقتاً لکھنویوں کو ہدایت بخشی ہے تاکہ بنی آدم کو راہِ راست پر لانے کے لئے الہامی کتابیں لکھی جائیں مثلاً زبور و انجیل و صحف الانبیاء۔ وہ اقوام جن کے پاس پاک نوشتے ہیں اُن پر فخر کرتی ہیں جیسے مسلمان قرآن شریف پر اور نصاریٰ انجیلِ جلیل پر۔ پھر جب کسی کتاب پر جسے اُس کے معتقد الہامی جانتے ہیں اعتراض کیا جاتا ہے تو وہ رنجیدہ ہوتے ہیں۔ علاوہ بریں جب کسی عدادِ اد کتاب پر یہاں اعتراض کیا جاتا ہے اور اُس کی وجہ سے بعض لوگ اکثر اسے جعلی سمجھنے لگتے اور اُس کا مطالعہ چھوڑ دیتے ہیں انہی کا رُوحانی نقصان ہوتا ہے اس لئے جمعوں کے معترضوں پر ضرور غضب الہی ہوگا۔

مّت سے ہندوستان میں اکثر اہل اسلام انجیلِ جلیل پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اس میں تخریفِ لفظی ہوئی ہے۔ تخریف دو طرح کی ہوتی ہے۔ یعنی تخریفِ معنوی جس سے یہ مراد ہے کہ لوگ کتاب سے اقتباس کرتے



وقت اقتباسات کو بگاڑ دیتے یا کتاب کا مطلب بدل دیتے ہیں۔ ایسی تخریف کتاب کے باہر ہوتی ہے پر تحریف لفظی کا یہ مطلب ہے کہ خود کتاب کی عبارت میں فرق کروا گیا ہے۔

یہ الزام ذیل کی قرآنی آیتوں پر مبنی کیا جاتا ہے۔ وَأَن مِّنْهُمْ  
الْفَرِيقَ الَّذِينَ أَلْسَبَتْ لَهُمُ بِالْكِتَابِ الْحَمِیْمِ جس کا ترجمہ یہ ہے اور ان  
میں ایک فرق ہے کہ زبان مروڑ کر پڑھتے ہیں کتاب کو کہ تم جانو وہ  
کتاب میں ہے اور وہ نہیں کتاب میں امد کہتے ہیں وہ اللہ کا قول ہے یا  
کہا ہے اور وہ نہیں اللہ کا کہا اور اللہ پر جھوٹ بولتے ہیں جان کر۔  
عمران ۸۰۔ رکوع ۷۔

پھر دوسری آیت یہ ہے مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُخَوِّفُونَ الْكَلِمَ الْكَلِمَ لَعْنَةُ  
وہ جو یہود ہیں بے ڈھب کرتے ہیں بات کو اس کے ٹھکانے سے۔  
نساء ۸۰ رکوع ۱۱ گریہ آیت فقط اہل یہود سے تعلق رکھتی ہے اس لئے  
اس کا انجیل شریف سے کچھ بھی واسطہ نہیں کیونکہ یہودیوں نے کبھی  
انجیل کو قبول نہیں کیا۔

تیسرا مقام یوں ہے يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنكَ الَّذِينَ يُسَايِعُونَ  
فِي الْكُفْرِ الْحَمِیْمِ۔ ترجمہ۔ اے رسول تو غم نہ کھا ان پر جو دوز گمراہتے ہیں مگر  
ہوتے۔ وہ جو کہتے ہیں ہم مسلمان ہیں اپنے منہ سے اور ان کے دل  
مسلمان نہیں اور وہ جو یہودی ہیں جاسوسی کرتے ہیں جھوٹ بولنے کو  
اور جاسوس ہیں دوسری جماعت کے جو تجھ تک نہیں آئے۔ بے اسلوب



کرتے ہیں بات کو اس کا ٹھکانا چھوڑ کر۔ مائدہ۔ ۶ رکوع۔

پھر فیما نقضیدہم مُثْلًا لَّہُمْ لَعْنَتُہُمُ الْخ۔ سو اُن کے عہد توڑنے پر ہم نے اُن کو لعنت کی اور کر دیئے اُن کے دل سیاہ۔ بدلتے ہیں کلام کو اُس کے ٹھکانے سے۔ الخ۔ مائدہ۔ ۳ رکوع۔

پھر پانچواں مقام حسب ذیل ہے۔ اَنْتُمْ مَعُونَا اَنْ تَعِیْ مِنْہُ الْکَ۔ کَانَ فَرِیقًا الْخ یعنی اب کیا تم مسلمان اُمید رکھتے ہو کہ وہ مائیں تمہاری بات اور ایک فرقہ تھی اُن میں کہ سنتے کلام اللہ کا پھر اُس کو بدل ڈالتے جو بھ لیکر اور اُن کو معلوم ہے۔ بقرہ ۹ رکوع۔

صاف صاف ظاہر ہے کہ مذکورہ بالا آیتوں میں سے بعض فقط یہودیوں کے متعلق ہیں اور چونکہ انجیل شریف عیسائیوں کی کتاب ہے اور یہودیوں کی نہیں لہذا ان آیات کی رو سے انجیل پر کوئی الزام نہیں لگتا۔

بعض لوگ غلط فہمی سے یہ سمجھتے ہیں کہ توریت اور صحف انبیاء میں جو آیات مسیح کے حق میں آئی تھیں اُن کو اہل یہود نے مٹانے کی کوشش کی ہے۔ اس کی نسبت اتنا لکھنا کافی ہے۔ اول یہودی لوگ یا تو انکار کرتے کہ یہ آیات مسیح کے حق میں لکھی گئیں یا یہ کہتے ہیں کہ ناصرت کا یسوع ابن مریم یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام مسیح نہیں ہے۔ دوم جب پُرانے عہد نامے یعنی توریت۔ زبور اور صحف الانبیاء کے انگریزی ترجمے کی ترتیم ۱۸۸۳ء میں ہوئی تو ایک دو یہودی علماء



مسیحی ترمیم کرنے والوں کے ساتھ شریک ہوئے اور سب اہل  
یہود اور نصاریٰ وہی توریت - زبور اور صحف الانبیاء پڑھتے اور  
مانتے ہیں۔

بہر حال مذکورہ بالا آیتوں میں سے شاید دو ایک مسیحیوں سے  
منسوب کئے جائیں پس ان کی نسبت یہ کہنا چاہئے کہ ان میں صرف  
یہ الزام موجود ہے کہ اپنی پاک کتابوں سے اقتباس کرتے  
وقت اور اس کی آیتیں پڑھتے وقت اہل کتاب مطلب کو بگاڑ  
دیتے اور بدل دیتے اور ایسی ایسی آیتیں بھی پڑھتے تھے جو  
ان کی کتابوں میں موجود نہیں تھیں اور یہ محض تحریف معنوی ہے۔  
امام فخر الدین صاحب کی تفسیر اور تفسیر حسینی میں یہ لکھا ہے  
جیسے پادری غلام مسیح نے اپنی کتاب تحقیق الاسلام میں درج کیا  
ہے کہ یہاں تحریف سے معنی بدلنا مراد ہے اور نہ تحریف لفظی۔  
ابن عباس سے بھی ایک روایت اسی کے موافق ہے (دیکھو کتاب  
موصوف) اس سبب سے ایسے بھی اہل اسلام ہیں جو اقرار کرتے  
ہیں کہ انجیل جلیل میں تحریف لفظی نہیں ہوئی۔ تو بھی آج کے مسلمان  
زیادہ تر انجیل شریف کو محرف مانتے ہیں۔ اکثر اس الزام کے جواب  
میں مسیحیوں نے یہ کہا ہے کہ اگر انجیل محرف ہوئی ہے تو صحیح انجیل  
ہم کو دکھا دو یا کم سے کم اتنا دکھا دو کہ کہاں تبدیلی ہوئی۔ کون  
کون سی آیتیں مکانی گئیں یا بدل ڈالی گئیں۔ جہاں تک خادم کو



علم ہے کسی نے کبھی یہ کام کرنے کا دعویٰ تک نہیں کیا۔  
 مسیحیوں کے لئے یہ کافی دشنامی جواب ہے پر اُن مسلمانوں  
 کے لئے نہیں جو یقین کرتے ہیں کہ قرآن شریف کی مذکورہ بالا  
 آیتوں کا مطلب یہ ہے کہ انجیل میں تخریف لفظی ہوئی ہے۔

مندرجہ بالا چند فقرے ناظرین از راہ مہربانی تمہید سمجھیں یہ  
 باتیں پُرانی اور مشہور ہیں اور ان کی نسبت متعدد اشخاص نے  
 کتابیں اور رسالے تصنیف کئے ہیں اور یہاں اُن کا خلاصہ  
 دہرانا مفید نہ ہوگا اس چھوٹی سی کتاب کے لکھنے کا یہ مقصد  
 ہے کہ خادم یہ کہنا چاہتا ہے کہ۔ اول موجودہ مستند انجیل  
 محرف نہیں ہوئی۔ دوم مسیحیوں نے بے شک محمد صاحب  
 کے زمانے سے پہلے جعلی اور محرف انجیلیں بنائیں اور ان میں  
 سے کم سے کم ایک جعلی انجیل محمد صاحب کے وقت عرب میں  
 مروج تھی چنانچہ یہ ممکن ہے کہ ناظرین یہ بھی مانیں کہ قرآن شریف  
 میں اللہ نے سچ مچ عیسائیوں پر انجیل شریف کی تخریف کا الزام  
 لگایا اور ساتھ ہی اس کے یہ بھی تسلیم کریں کہ مسیحیوں کی موجودہ  
 انجیل مستند اور صحیح ہے۔

ناظرین کو واضح ہو کہ مسیحیوں کے نئے عہد نامے میں جسے لوگ  
 عموماً انجیل کہتے ہیں۔ چار قسم کے صحیفے ہیں یعنی اول اناجیل اربعہ  
 جن میں جناب مسیح کی سوانح عمری اور تعلیم مرقوم ہے۔ دوم



رسولوں کے اعمال کی کتاب جس میں حواریوں کی منادی اور  
دین عیسوی کے قائم ہونے کا ذکر ہے۔ سوم خطوط جن میں  
مسیح کی تعلیم کی نسبت حواریوں کی رائے مندرج ہے اور  
چہارم مکاشفے کی کتاب غیر مستند نئے عہد نامے میں بدعتی  
لوگوں کی جعلی کتابیں پائی جاتی ہیں یعنی انجیلیں متفرق رسولوں  
کے اعمال۔ جعلی خطوط اور مصنوعی مکاشفات۔

یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ یہ غیر مستند کتابیں مستند کتابوں کی  
طرح ایک جلد میں جمع ہوئیں۔ اکثر مسیحیوں نے ہمیشہ اُن کو رد کیا  
اور اگرچہ ان میں سے بعض کسی زمانے میں یا کسی علاقے میں  
مروج ہو گئیں تو بھی یہ سب بہت جلد بھلا دی گئیں۔ بعضوں  
کا ذکر پُرانے زمانے کے مسیحی علماء کی تصنیفات میں ملتا ہے مگر اُن  
میں سے کچھ بالکل جاتی رہیں اور بعضوں کے صرف دو تین نسخے  
یا مسودے موجود ہیں۔ بہر حال دو تین ایسی کتابیں جن کا اس  
سے زیادہ رواج ہوا اور جو کئی صدیوں تک پڑھی جاتی تھیں۔  
ان کتابوں کے لکھنے والوں کے نام معلوم نہیں۔ اکثر اُن  
کے مصنف ایسے ایسے نام رکھتے تھے جن سے یہ سمجھا جائے  
کہ کسی حواری نے اُن کو لکھا۔ مثلاً ثوما کی انجیل۔ یوحنا کے  
اعمال۔

۹۳۳ء میں جناب ڈاکٹر ایم۔ آرچیمبر صاحب نے اُن کو



نئے سرے سے جمع کر کے یونانی - لاطینی - سریانی - قبطی  
اور دیگر زبانوں سے انگریزی میں ترجمہ کیا اور آکسفورڈ  
کی یونیورسٹی کے مطبع میں چھپوایا ہے۔ میں ان کا اور نیز مطبع  
کے مہتمم صاحب کا بھی نہایت ہی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے  
مجھے مفت اجازت دی ہے کہ اس کتاب سے اقتباس  
کر کے کچھ عبارتوں کو ناظرین کے پیش نظر کروں۔

اگر سب غیر مستند انجیلوں وغیرہ کی فہرست بنائی جائے تو  
اس میں کم سے کم رشتہ کتابوں کے نام لکھے جائینگے جن میں سے بعض  
بالکل کھو گئیں بعض ناقص ہیں اور بعض پورے طور پر موجود ہیں۔  
زیادہ اہم کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں :-

۱، انجیلیں :- عبرانیوں کی انجیل - ناقص

یعقوب کی کتاب

توما کی انجیل

مریم کی پیدائش کی انجیل

طفولیت کی انجیل (عربی میں)

نکو دیمس کی انجیل

پلاطس کے اعمال

پلاطس کا خط

ارنیزہ کے یولفت کا بیان



الف  
پطرس کی انجیل - ناقص  
”مسنوعی متی کی انجیل“

جلی اناجیل خطوط اور مکاشفات کی تاریخیں جہاں تک معلوم ہوئیں حسب ذیل ہیں :-

(۱) اناجیل - عبرانیوں کی انجیل سے کلیمنٹ نے جو سکندریہ میں رہتا تھا اقتباس کیا ہے - کلیمنٹ کی وفات ۹۶ء میں ہوئی لہذا یہ انجیل اس وقت سے پیشتر لکھی گئی -

یعقوب کی کتاب - غالباً ۱۵۰ء

توما کی انجیل - اورینجن نے جو ۲۵۴ء میں مرگیا اس سے اقتباس کیا ہے

مریم کی پیدائش کی انجیل - غالباً پانچویں صدی میں لیکن کھٹیک پتہ نہیں ملتا -

طفولیت کی انجیل (عربی) کھٹیک پتہ نہیں غالباً پانچویں صدی - پلاطس کے اعمال - چوتھی صدی -

پلاطس کا خط - غالباً پندرھویں صدی میں

ارمنیہ کے یوسف کا بیان - کھٹیک پتہ نہیں چلتا - چوتھی صدی کے بعد -

پطرس کی انجیل - اورینجن نے اقتباس کیا - غالباً دوسری صدی ”مسنوعی متی کی انجیل“ - یہ مذکورہ بالا کتابوں کے بعد کی ہے -



حواریوں کے اعمال - یوحنا کے اعمال - سلاطین یا اس سے  
بھی پیشتر -

پولس کے اعمال - سلاطین کے قریب - ٹولیس نے جس  
کی وفات مسئلہ میں ہوئی اس کا ذکر کیا -

پطرس کے اعمال - تقریباً مسئلہ -  
اندریاس کے اعمال - مسئلہ اور مسئلہ کے درمیان -

توما کے اعمال - تیسری صدی -  
فلپس کے اعمال اس کے بعد لکھی گئی شاید پانچویں صدی میں -  
خطوط - مسیح اور ابگرس بادشاہ کے خطوط - یوسفس نے اس  
کا ذکر کیا - تاریخ وفات مسئلہ -

پولس اور سینیکا کے خطوط - چوتھی صدی - جرّوم نے اس  
کا ذکر کیا - تاریخ وفات مسئلہ -

رسولوں کے خط - اس کا سب سے پرانا نسخہ چوتھی صدی کے  
خاتمے کا لکھا ہوا ہے -

مکاشفات - پطرس کا نسخہ پانچویں صدی کا ہے لیکن اس  
کا ذکر دوسری صدی کی ایک فہرست کتب میں ہے -

پولس کا مکاشفہ - گٹس نے اس سے اقتباس کیا - تاریخ  
وفات مسئلہ -

توما کا مکاشفہ مسئلہ سے پہلے کا ہے -



کنواری مریم کا مکاشفہ۔ اس کے بعد کا لکھا ہوا ہے پر ٹھیک  
پتہ نہیں ملتا۔

مذکورہ بالا فہرست میں جہاں لفظ اقتباس آیا اس سے یہ مراد  
نہیں کہ ان بزرگوں نے ان کتابوں کو صحیح سمجھا کیونکہ اکثر اوقات  
انہوں نے ان کو مشکوک یا غیر معتبر بتایا۔ ان اقتباسوں اور  
تذکروں سے اکثر کتابوں کی تصنیف کا کچھ سراغ ملتا ہے۔

(۲) حواریوں کے اعمال :- یوحنا کے اعمال

پولس کے اعمال

پطرس کے اعمال

توما کے اعمال

اندیاس کے اعمال

فلپس کے اعمال

یسوع اور ابگرس بادشاہ کے خطوط

پولس اور سینیکا کے خطوط

رسولوں کا خط

پطرس کا مکاشفہ

پولس کا مکاشفہ

توما کا مکاشفہ

کنواری مریم کا مکاشفہ

(۳) خطوط :-

(۴) مکاشفات :-



صفحہ ۱۔ ب۔ ب

یہ سب کتابیں ہیں مگر شریر لوگوں کی کوششوں کا کوئی خاتمہ نہیں۔ حال کے زمانے میں یعنی انیسویں صدی میں ایک چھوٹتی تین جعلی انجیلیں بنائی گئیں۔ علاوہ ان کے ایک اور جعلی انجیل برنباس کی انجیل ہے مگر یہ مسیح کے قریب ۱۶۰۰ برس بعد بنائی گئی۔ ان کتابوں سے ہمارا کچھ سروکار نہیں۔

یہ خالی از فائدہ نہ ہوگا کہ اس کے قبل کہ مذکورہ بالا کتابوں کی کچھ عبارتیں نقل کی جائیں ہم سوچیں کہ لوگوں نے ان کتابوں کو کس مقصد سے لکھا۔ ایک سبب یہ تھا کہ مستند انجیلوں میں مسیح کے لڑکپن کا بہت کم حال لکھا ہے۔ یقیناً خدا نے نہیں چاہا کہ یہ ہم کو معلوم ہو کیونکہ یہ ہماری نجات سے کچھ تعلق نہیں رکھتا۔ پر عام لوگ اس کی نسبت زیادہ علم چاہتے تھے اور اسی لئے ایسی کتابیں جو مسیح کے بچپن کا حال بیان کرنے کا دعویٰ کرتی تھیں اور کم علم لوگ ان کو پسند کرتے تھے۔ اسی طرح سے لوگ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ مسیح کی موت کے بعد اس نے کیا کیا۔ پھر نئے نئے فرقے قائم ہوئے جو نئے نئے مسئلے مذہب میں ملنا چاہتے تھے اور ان کے ثبوت کے لئے جعلی خطوط وغیرہ بنائے مثلاً



بعض یہ سکھاتے تھے کہ وہ جسمانی تعلق اور افعال جن کو خدا نے انسان کی نسل قائم کرنے کے لئے کھڑا یا ہے گناہ میں داخل ہیں اور یہ بھی کہ شوہر اور بیوی کو لازم سے کہ ایک دوسرے سے الگ رہیں۔ اس تعلیم کی بنیاد یہ تھی کہ وہ سمجھتے تھے کہ جسم ہی میں گناہ کی جڑ ہے اور جسمانی زندگی سراسر بُری ہے یہاں تک کہ انسان کا دُنیا سے مٹ جانا بہتر ہے۔ اس کے ثبوت کے لئے رسولوں کے اعمال کی جھوٹی کیفیت لکھی گئی۔ پھر حب بعض مسیحیوں نے حضرت مریم کی بجا عزت کرنا شروع کیا جو عبادت میں داخل ہے تو اس کے متعلق جعلی کتابیں لکھی گئیں۔

پھر ایسے فرقے قائم ہوئے جو فرشتوں اور اور آسمانی رُوحوں کی بابت بہت عجیب تعلیم دیتے تھے۔ اُن کی طرف سے بھی جعلی نوشتے نکلے جو الہام کا دعویٰ کرتے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ فرقے صدیوں سے موقوف ہو گئے ہیں۔

پھر اس غرض سے کہ ناظرین کو آگاہی ہو کہ ان کتابوں میں کیسی کیسی باتیں لکھی ہیں میں نیچے ان کی چند عبارتوں کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ "توما کی انجیل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام یعنی خداوند یسوع مسیح کے بچپن کی نسبت یوں مندرج ہے :-



## فصل ۱۱ سے فصل ۱۱ تک

اور چند دن کے بعد یسوع کسی مکان کے  
بالا خانے میں کھیل رہا تھا اور جو چھوٹے  
چھوٹے بچے اس کے ساتھ کھیل رہے تھے اُن میں سے  
ایک مکان پر سے گر پڑا اور مر گیا۔ باقی بچے یہ دیکھ کر  
بھاگ گئے اور یسوع اکیلا رہ گیا۔ پھر جو بچہ مر گیا تھا  
اُس کے ماں باپ نے آکر یسوع پر یہ الزام لگایا کہ اس  
نے اُس کو گرا دیا پھر یسوع نے کہا کہ میں نے اُسے نہیں  
گرا دیا مگر وہ اُس کو گالی دیتے رہے۔ تب یسوع چھت  
پر سے کود پڑا اور بچے کی لاش کے پاس کھڑے ہو کر بلند  
آواز سے کہا اے رنیو (یہی اُس بچے کا نام تھا) اُٹھ اور  
مجھے بتا کیا میں نے تجھے گرا دیا۔ پس وہ فوراً اُٹھا اور  
کہا نہیں خداوند تو نے مجھے نہیں گرا دیا بلکہ تو نے مجھے  
اُٹھایا ہے۔ اور جب اُنہوں نے یہ دیکھا تو تعجب کیا اور  
بچے کے ماں باپ نے اس نشان کے سبب سے خدا کی  
تجید کی جو واقع ہوا اور یسوع کو سجدہ کیا۔

پھر تھوڑے دن کے بعد ایک جوان پڑوس میں لکڑی  
چیر رہا تھا اور کلہاڑی گر پڑی ایسا کہ اُس کے پاؤں کا تلوا بیچ  
میں چر گیا اور اتنا خون بہا کہ وہ قریب المرگ ہو گیا۔ جب گر بڑ  
اور شور و غل ہونے لگا تو وہ بچہ یسوع اُدھر دوڑ کر بھیڑ کے بیچ



زبردستی گھس گیا اور زخمی جوان کا پاؤں پکڑا اور وہ فوراً اچھا ہو گیا پھر اُس نے جوان سے کہا اب اٹھ کر لکڑی کو چیرتا جا اور مجھے یاد رکھ مگر جب بھیڑ کے لوگوں نے دیکھا کہ کیا ہوا تو بچے کو سجدہ کیا اور کہنے لگے بیشک خدا کی روح اس چھوٹے بچے میں سکونت کرتی ہے۔ پھر جب وہ چھ برس کا تھا تو اس کی ماں نے اُسے بھیجا تاکہ پانی بھر کر گھر میں لے آئے اور اُسے ایک گھڑا دیا لیکن بھیڑ میں وہ گھڑا دوسرے برتن سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا۔ یسوع نے وہ کپڑا جسے وہ پہنے تھا پھیلایا اور اسی میں پانی بھر کر اُسے اپنی ماں کے پاس لایا۔ جب اُس کی ماں نے دیکھا کہ کیا ہو گیا تو اُسے چوما اور اُس نے ان عجیب کاموں کو جسے وہ اُسے کرتے دیکھتی تھی اپنے دل میں یاد رکھا۔

پھر بیج بونے کے موسم میں وہ چھوٹا بچہ اپنے باپ کے ساتھ نکلا تاکہ وہ اپنی زمین میں گیہوں بوئیں اور جب اس کا باپ بوٹا تھا چھوٹے بچے یسوع نے گیہوں کا ایک ہی دانہ بو دیا پھر اس نے اس کا پھل کاٹ کر اس کے دانتے لٹکائے اور اُسے سو پیانے بنائے اور گاؤں کے سب غریبوں کو کھلیاں میں بٹا کر وہ گیہوں اُن کو دے دیئے اور یوسف نے باقی گیہوں لے لئے۔ جب اُس نے یہ معجزہ کیا تو اُس کی عمر آٹھ سال کی تھی۔

مذکورہ بالا عبارت میں کچھ مصنوعی معجزات بیان ہوئے جن کا ذکر



انجیل شریف میں کہیں نہیں ملتا اور جن کی حقیقت کا کوئی ثبوت نہیں بلکہ شہادت بھی نہیں۔ پھر مسیح کی نسبت ایسی بھی باتیں لکھی گئی ہیں۔

**فصل ۱۱** جن سے اُس میں ناحق غصہ معلوم ہوتا ہے مثلاً اسی کتاب میں لکھا ہے۔ جب یوسف نے بچے کی عقل دیکھی اور یہ بھی کہ اُس کی عمر بڑھتی جاتی ہے تو اُس نے پھر اپنے دل میں سوچا کہ اُسے کتابوں سے ناواقف نہیں رہنا چاہئے اور اس نے اُس کو بیکر کسی دوسرے استاد کے حوالے کیا۔ استاد نے کہا کہ پہلے میں اُسے یونانی حروف سکھاؤں گا اور پھر عبرانی حروف۔ کیونکہ استاد بچے کی تیز فہمی سے واقف تھا اور اس سے ڈرتا تھا۔ تو بھی اُس نے حروف تہجی لکھ دیئے اور یسوع دیر تک اُن پر غور کرتا رہا اور اُسے جواب نہ دیا۔ پھر یسوع نے اس سے کہا کہ اگر تو سچ مچ معلم ہے اور کتابوں سے خوب واقف ہے تو مجھے الف کی قدرت بتا پھر میں تجھے بت کی قدرت بتاؤں گا۔ اس سے استاد نے ناراض ہو کر اُس کے سر پر مارا اور بچے نے اُسے دُعا ئے بد دی اور وہ فوراً پہوش ہو کر اوندھے مُنہ زمین پر گرا اور بچہ پھر یوسف کے گھر کو گیا اور یوسف رنجیدہ ہوا اور اس کی ماں کو حکم دیا کہ وہ دروازے کے باہر نہ جائے کیونکہ جو کوئی اُسے غصہ دلاتا تھا مہر جاتا تھا۔

واضح ہو کہ اہل انجیل میں ذکر ہے کہ جب خداوند یسوع مسیح کے دشمنوں نے اُسے طمانچہ مارے۔ اس پر ٹھوکا۔ اُسے کوڑے لگائے



اور آخر کار اُسے مصلوب کیا تو اُس نے اُن کو گالی نہیں دی اور نہ اُن پر لعنت بھیجی بلکہ اُن کے لئے دُعا کر کے کہا۔ اے باپ! انہیں معاف کر کیونکہ وہ نہیں جانتے کہ کیا کرتے ہیں (لوقا ۲۳-۳۴ اور پطرس کا پہلا خط ۲-۲۱ سے ۴۴ تک)۔

پھر اُسی کتاب میں یوں مرقوم ہے۔ دوسرا یونانی نسخہ فصل ۱۱۔ کسی روز جب بارش ہوئی تو وہ اپنی ماں کے گھر سے بھلکر زمین پر ایسی جگہ کھیلنے لگا جہاں پانی بہہ رہا تھا اور اُس نے چھوٹے گڑھے کھودے اور پانی بہہ کر بان میں بھر گیا۔ تب اُس نے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ تو صاف ستھرا پانی بن جائے اور فوراً ایسا ہی ہوا مگر مٹا فقیہ کا ایک لڑکا جھاڑ کی شاخ لئے اُدھر سے گذرا اور اُس شاخ سے گڑھوں کو بگاڑ دیا اور پانی بہہ گیا۔ پھر یسوع نے مُڑ کر اس سے کہا اے شریر اور نافرمان لڑکے۔ گڑھوں نے تیرا کیا نقصان کیا ہے کہ تُو نے اُنہیں خالی کیا۔ تو اپنا دُور پورا نہ کر لگا بلکہ اس شاخ کی طرح جو تیرے ہاتھ میں ہے سوکھ جائیگا۔ وہ لڑکا آگے بڑھا اور تھوڑی دیر میں گر پڑا اور اُس کا دم نکل گیا۔ دوسرے مقام میں یوں مرقوم ہے۔ اور چند دن کے بعد جب یسوع شہر میں سے گذرتا تھا تو کسی بچے نے اُس پر پتھر پھینکا اور وہ یسوع کے کندھے میں لگا۔ سو یسوع نے اُس سے کہا تو اپنا دُور پورا نہ کر لگا۔ فوراً وہ بھی گر پڑا۔ اور جو لوگ پاس کھڑے تھے متعجب ہوئے اور کہنے لگے یہ بچہ



کہاں سے ہے کیونکہ ہر بات جو وہ کہتا ہے پورا کام بن جاتی ہے۔

اس کتاب میں جو مصنوعی متی کی کہلاتی ہے یوں مندرج ہے کہ جب یوسف اور مریم یسوع کو سر میں لے جاتے تھے تو ذیل کی باتیں واقع ہوئیں فصل ۱۸۔ وہ ایک غار پر آئے اور وہاں آرام کرنا چاہا۔ مریم اتری اور یسوع کو گود میں لیکر بیٹھ گئی۔ یوسف کے ساتھ تین لڑکے تھے اور مریم کے ساتھ ایک لڑکی تھی۔ دفعۃً غار سے تین اژدھے نکلے اور ڈر کے مارے سب چلا اٹھے۔ پھر یسوع اپنی ماں کی گود سے اُترا اور اژدھوں کے سامنے کھڑا ہوا۔ پس اژدھوں نے اُسے سجدہ کیا:-  
یسوع اُن کے سامنے ٹھلتا رہا اور اُن کو حکم کیا کہ کسی کو ضرر نہ پہنچائیں۔ مریم اُس کے سبب سے ڈر گئی مگر اُس نے کہا مت ڈر اور یہ گمان نہ کر کہ میں بچہ ہوں کیونکہ میں ہمیشہ سے کامل انسان ہوں اور یہ ضروری امر ہے کہ جنگل کے جانور میرے سامنے پالو جانور سے بن جائیں۔

پھر یہ بھی لکھا ہے فصل ۲۰۔ تیسرے دن مریم نے ایک کھجور کا درخت دیکھ کر اُس کے نیچے آرام کرنا چاہا اور جب وہ وہاں بیٹھ گئی تو درخت پر پھل دیکھ کر یوسف سے کہا میں کچھ پھل چاہتی ہوں یوسف نے جواب دیا مجھے تعجب ہے کہ تو یہ بات



اور طرح کے ہیں۔ ان میں ایک بھی ایسا نہیں جو مسیح کے فائدے  
یا نفع کے لئے یا نفع دیکھا دے کے لئے یا کسی کے نقصان کی  
غرض سے کیا گیا ہو۔ فرق آسمان و زمین کا ہے۔ اور یہ مروجہ  
انجیل کی سچائی کی ایک زبردست دلیل ہے

دوئم۔ جعلی اناجیل میں یہ بدعت ملتی ہے کہ مسیح سچ مچ اصلی  
انسان نہ تھا بلکہ پچپن میں الہی عقل و فہم رکھتا تھا۔ یہ بات مطلقاً  
اصلی انجیل کی تعلیم کے خلاف ہے

پطرس کی انجیل کے مصنف نے یہ ثابت کرنا چاہا کہ جب مسیح  
مصلوب ہوا جس کا وہ انکار نہ کر سکا تو نہیں مرا اور نہ اُسے خدا  
کی غارت محسوس ہوئی جیسا انجیل میں مرقوم ہے پس اُس نے  
یوں لکھا۔

فصل ۵۔ دوپہر کا وقت تھا اور تمام یہودیہ پر تاریکی چھائی تھی  
اور لوگ فکر مند اور سخت مضطرب تھے ایسا نہ ہو کہ اس کے جیتے  
ہوئے سورج ڈوب جائے کیونکہ لکھا ہے کہ سورج مقبول  
کے ہوتے ہوئے نہ ڈوبنے پائے۔ اور ان میں سے ایک نے  
کہا اس کو پتہ بلایا ہوا سر کا پلاؤ اور اُنہوں نے اسے ملا کر یسوع  
کو بلایا۔ یوں وہ سب کچھ پورا کر کے اپنے گناہوں کو اپنے سر  
پر لائے۔ اور بہت لوگ چراغ لئے پھرتے تھے کیونکہ وہ یہ سمجھتے  
تھے کہ رات ہو گئی ہے اور بعض لوگ گر بھی پڑے۔ پھر فرار ہونے



ہے۔ کیونکہ درخت بہت اونچا ہے۔ میں تو پانی کی فکر میں ہوں  
 اس لئے کہ ہمارے پاس بہت کم پچا ہے۔ پھر یسوع نے جو  
 مریم کی گود میں بیٹھا تھا چہرے سے خوشی ظاہر کی اور کچھ زکے  
 درخت کو حکم دیا کہ اپنے پھل اس کی ماں کو دیدے۔ پس درخت  
 مریم کے پاؤں تک جھک گیا اور اُس نے اُس سے اتنا توڑا  
 جتنا اُس نے چاہا اس کے بعد یسوع نے درخت کو سپردِ صا ہو  
 جانے کا حکم دیا اور یہ بھی فرمایا کہ جو پانی میں سے اس کی جڑ میں  
 ٹھپسا تھا اُن کو کچھ دیدے۔ چنانچہ ایک چشمہ بہ نکلا اور سب نے  
 خوش ہو کر اس میں سے پیا۔

زبانِ عربی میں ایک انجیل اسی قسم کی موجود تھی اور ۱۸۹۷ء  
 میں سائٹ صاحب نے اس کے ایک نسخے کا ترجمہ زبانِ انگریزی  
 میں کیا تھا لیکن اتنے میں یہ نسخہ کھو گیا تو بھی شہرِ روم اور شہر  
 فلورنس میں نسخے موجود ہیں۔ یہ کتاب تو ماکی انجیل سے بہت کچھ  
 باقی جاتی ہے۔

اوپر کے اقتباسات کی نسبت یہ کہنا ہے کہ ان میں اولاً  
 ایسے ایسے مصنوعی بیانات ہیں جو عام لوگ سننا پسند کرتے  
 تھے۔ جب لوگ جعلی انجیلیں بنانے لگے تو ایسے ایسے معجزے  
 بیان کئے۔ اگر ناظرین مروجہ انجیل کا جو اصلی ہے مطالعہ کریں گے  
 تو ان کو معلوم ہو جائیگا کہ جو معجزے اس میں بیان کئے گئے بالکل



چلا کر کہا اے میری قدرت اے میری قدرت تو نے مجھے چھوڑ دیا اور وہ یہ کہہ کر اٹھایا گیا۔

ناظرین وہ انجیل دیکھیں جو مرقس کی معرفت لکھی گئی تو ۱۵ ویں باب کی ۳۴ ویں آیت میں یوں دیکھینگے کہ یسوع نے کہا اے میرے خدا اے میرے خدا تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا ہے اور انجیل مقدس یعنی نئے عہد نامے میں بیسویں دفعہ لکھا ہے کہ وہ مر گیا بلکہ ٹیٹس (Tacitus) اور لوشین (Lucian) غیر مسیحی مؤرخوں نے بھی

اس کا ذکر کیا ہے اور تیلکس جو بت پرستوں میں مسیحیوں کا بڑا مخالف تھا اس نے اس بات کو مسیحیوں کا ننگ بنانا چاہا کہ تمہارے دین کا بانی مصلوب ہوا۔ پر جو بدعت و دہشت گردی (Doctrines) کہلاتی ہے اس میں یہ غلط تعلیم تھی کہ خداوند یسوع مسیح درحقیقت انسان نہ تھا بلکہ ہندوؤں کے اوتاروں کی مانند اس میں خدا نے اپنے کو صرف انسان کی صورت میں دکھایا اور سچ مچ مسیح کسی طرح سے انسانی کمزوریوں اور تکلیفوں میں شریک نہیں ہوا اور یہ انجیل شریف کے بالکل خلاف ہے۔

پلاطس کے اعمال میں مسیح کے مقدمے کے بیان میں اضافہ کیا گیا ہے مثلاً یوں مرقوم ہے کہ جن لوگوں کو مسیح نے تندرست کیا تھا ان میں سے ایک نے آکر اس کی طرف سے شہادت دی۔  
یونانی نسخہ۔ چہٹی فصل



انجیل مشرف یعنی نئے عہد نامے میں یوں آیا ہے (۱ پطرس کا پہلا خط - ۳ - ۱۸ اور ۱۹ اور ۴ - ۶) یسوع جسم کے اعتبار سے تو مارا گیا لیکن رُوح کے اعتبار سے زندہ کیا گیا اسی میں اُس نے جا کر اُن قیدی رُوحوں میں منادی کی جو اس اگلے زمانے میں نافرمان تھیں الخ "اور پھر مُردوں کو بھی خوشخبری اسی لئے سنائی گئی تھی کہ جسم کے لحاظ سے تو آدمیوں کے مطابق اُن کا انصاف ہو لیکن رُوح کے لحاظ سے خدا کے مطابق زندہ ہیں۔ بہت سے مفسرین یہ سمجھتے ہیں کہ ان آیتوں کا یہ مطلب ہے مصلوب ہونے اور جی اٹھنے کے درمیان خداوند یسوع مسیح نے عالم ارواح میں منادی کی تاکہ مُردوں کو اس کی تعلیم ماننے اور رُجوع لانے کا موقع ملے۔

عام لوگوں میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اس کی نسبت اور معلوم کر لیں چنانچہ بعض مصنوعی انجیلوں میں ان باتوں کا ذکر پایا جاتا ہے مثلاً پلاطس کے اعمال میں یوں مسطور ہے۔

لاطینی نسخہ فصل ۱۱ | رُبی اداس اور رُبی فنیس اور رُبی ایگیاس یعنی وہ تین اشخاص جو گلیل سے یہ کہتے

آئے تھے کہ ہم نے دیکھا کہ یسوع آسمان پر اُٹھا لیا گیا ہے یہودیوں کے سرداروں کے بیچ اُٹھ کھڑے ہوئے اور جو کاہن اور لادی کی مجلس ربانی کے لئے فراہم ہوئے ان سے کہا جب



گیل سے یردن تک آتے تھے تو ان آدمیوں کی ایک بڑی بھیڑ جو پرائے زمانے میں مر گئے تھے سفید کپڑے پہنے ہمیں ملی۔ ان میں ہم نے کرپٹس اور لیو کرپٹس کو حاضر دیکھا اور وہ ہمارے نزدیک آئے۔ پس ہم نے ایک دوسرے کو بوسہ دیا کیونکہ وہ ہمارے پیارے دوست تھے۔ اور ہم نے ان سے پوچھا کہ اے دوستو! اے بھائیو! ہم کو بتاؤ دو کہ یہ کیا جان اور کیا جسم ہے اور یہ کون لوگ ہیں جن کے ساتھ تم چلتے ہو اور تم جو مردہ تھے کیسے مجسم ہوئے۔ انہوں نے جواب دیا کہ مسیح کے ساتھ عالم ارواح سے نکلے اور اسی نے ہم کو مردوں میں سے جلا کر اٹھایا ہے۔

## فصل ۱۰ سے ۱۱ تک

آگے یوں بیان ہے کہ ان دو آدمیوں یعنی کرپٹس اور لیو کرپٹس نے جو کچھ واقع ہوا اُس کی کیفیت لکھ دی۔ کرپٹس کا اظہار حسب ذیل ہے۔

میں کرپٹس ہوں۔ اے خداوند یسوع مسیح زندہ خدا کے بیٹے جو عجیب کام تو نے عالم ارواح میں کیا ہے مجھے اس کا ذکر کرتے دے۔ جب ہم عالم ارواح کے یہ سچ تاریکی اور موت کے سائے میں جکڑے تھے تو یکایک ہم پر بڑی روشنی چکی اور عالم ارواح اور موت کے پھانک لڑان ہوئے اور اعلیٰ باپ کے بیٹے کی ایسی



آواز سنائی دی جیسی بڑی گرج کی آواز اور وہ آوازیوں اعلان کرنے لگی۔ اے حاکمو۔ اپنے پھاٹکوں کے کواڑوں کو بٹالو۔ اپنے ازلی دروازوں کو کھول دو کیونکہ مسیح خداوند ذوالجلال داخل ہونے کے لئے نزدیک آتا ہے۔

تب موت کا حاکم شیطان ڈرتا ہوا بھاگتا چلا آیا اور اپنے خادموں اور عالمین ارواح سے کہنے لگا۔ اے میرے خادمو اور اے سب عالمین ارواح اکٹھے ہو کر اپنے پھاٹکوں کو بند کر دو۔ وہ ہے کے اڑبنگوں کو لگا دو اور دلیری سے لڑ کر سامنا کرو تاکہ ہم جو ان کے مالک ہیں اسیر ہو کر نہ باندھے جائیں۔ . . . . پھر شیطان نے ہاتیس سے کہا تیار ہو کہ اُسے جو میں تیرے پاس لاؤں کھڑو۔ اس پر ہاتیس نے شیطان کو یوں جواب دیا کہ اعلیٰ باپ کے بیٹے کی آواز کے ہوا یہ شور اور کچھ نہیں سنا کیونکہ زمین اور عالم ارواح کے سب مقام اس سے لرزان ہوئے اس لئے مجھے گمان ہے کہ میں خود اور میرے سب بند بھی کھل گئے ہیں مگر اے شیطان ساری بدی کے سردار ہیں تجھے تاکید کرتا ہوں کہ میری اور تیری قدرت کے واسطے اس کو میرے پاس نہ لا ایسا نہ ہو کہ جب ہم اسے لے لینا چاہیں تو ہم اس کے اسیر ہو جائیں کیونکہ اگر اس کی آواز ہی سے میری ساری طاقت یوں مغلوب ہوئی تو تیرا کیا خیال ہے کہ جب وہ ہمارے پاس آ موجود ہوگا تو وہ کیا کچھ کریگا۔



اس کے بعد یوں بیان ہے فصل ۲۔ کہ حضرت آدم اور حضرت  
 ثیث اور انبیاء میں سے بعض اور آخر میں حضرت یحییٰ یسوع مسیح  
 کا حال بیان کرتے لگے پھر یہ لکھا ہے (فصل ۲۳۔ آیات ۱۔ اور ۳)  
 اور اعلیٰ باپ کے بیٹے کی آواز بڑے گرج کی مانند دوبارہ آئی  
 کہ اے حاکمو اپنے پھاٹکوں کو اٹھاؤ اور اے ابدی دروازو  
 اٹھو تو جلال کا بادشاہ داخل ہوگا۔ تب شیطان اور بادیس  
 نے پکار کر پوچھا جلال کا بادشاہ کون ہے! اور خداوند کی آواز  
 نے جواب دیا۔ خداوند۔ زبردست اور قوی۔ خداوند جو جنگ  
 میں قوی ہے۔۔۔۔۔ تب مقدس داؤد کا غصہ شیطان پر  
 بھڑکا اور اُس نے بلند آواز سے کہا۔ اے ناپاک اپنے پھاٹکوں  
 کو کھول تاکہ جلال کا بادشاہ اندر آئے۔ اسی طرح سے خدا  
 کے تمام اولیا شیطان کے خلاف اُٹھے اور قریب تھا کہ وہ اُسے  
 پکڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے۔ تب باہر سے آواز پھر آئی۔ اے  
 حاکمو اپنے پھاٹکوں کو کھول۔۔۔۔۔ اور دفعۃً عالم ارواح  
 لرزان ہوا اور موت کے دروازے اور قفل چور ہو گئے اور  
 وہاں کے اڑبنگے ٹوٹ کر زمین پر گر پڑے غرض سب کھل گیا اور  
 شیطان نادم اور رنجیدہ بیچ میں کھڑا رہا اور اس کے پاؤں میں  
 بیڑیاں لگائی گئیں اور خداوند یسوع مسیح آسمانی لوہے کے جلوے  
 اور حلم کے ساتھ آیا۔ گو وہ اعلیٰ تھا تو بھی حلیم تھا اور اپنے ہاتھ



میں زنجیر لاکر اس کو شیطان کی گردن میں باندھ دیا اور اسے پیچھے  
کی طرف جہنم میں پھینک دیا۔

**فصل ۲۵** اس کے بعد بیان ہے کہ مسیح حضرت آدم اور حوّا اور  
بہت سے اور راستبازوں کو فردوس میں لے گیا۔

مذکورہ بالا باتوں کا ذکر اصلی کتاب میں کہیں موجود نہیں۔ اس  
کی نسبت اتنا کہنا کافی ہے کہ وہ سب متغیّہ کا بنایا ہوا ہے اور بس۔  
رسوئوں کے اعمال کی بابت جو مصنوعی کتابیں لکھی گئیں ان  
میں سے تقریباً سب ایک خاص فرقے کی طرف سے ہیں۔ اس  
فرقے کا نام نیکی تھا۔ وہ یہ سکھاتا تھا کہ جسم سراسر بد ہے اور  
روحانیت کے لئے ضرور ہے کہ جسم کو تکلیف دیں۔ وہ یہ تعلیم  
دیتے تھے کہ بیوی اور شوہر کا اکٹھا ہونا داخل گناہ ہے جیسا  
اوپر بیان ہو چکا اور یہ جعلی کتابیں اس بدعت سے قریب قریب  
بھری ہیں اگرچہ اس کے ساتھ ہی اچھی تعلیم بھی پائی جاتی ہے۔  
یوحنا کے اعمال میں یوں مندرج ہے (باب ۲۱۔ فصل ۱۰۵)۔

اپنے دل میں مبارک یوحنا کی تعلیم قبول کرلو۔ جب وہ  
شادی میں بلایا جاتا تھا تو صرف پاکدامنی کے لحاظ کرنے کے  
خیال سے جاتا تھا اور اس بات پر غور کرو جو اُس نے کہی کہ  
بچو جب تمہارا جسم پاک اور اچھوت ہے اور برباد نہیں ہوا  
اور شیطان نے جو پاکدامنی کا بے شرم جاتی دشمن ہے۔ تمہیں



ناپاک نہیں کیا تو نکاح کے لگاؤ کا بھید سمجھو کہ وہ سانپ کا عمل۔  
 تعلیم سے ناواقف۔ نسل کا نقصان۔ موت کی بخشش۔۔۔۔۔  
 اور وہ رکاوٹ ہے جو آدمی کو خداوند سے الگ رکھتا ہے۔  
 پھر تو بھی مرقوم ہے کہ یوحنا نے دُعا کی (روہی باب فصل ۱۱)  
 اے تو جس نے مجھے آج تک عورت کے ساتھ شادی کرتے  
 سے اچھوت رکھا۔ جب میں نے جوانی میں شادی کرنی چاہی  
 تو تو نے مجھ پر ظاہر ہو کر فرمایا۔ اے یوحنا مجھے تیری ضرورت  
 ہے۔ تو نے پھر میرے لئے جسمانی مرض تیار کیا اور جب  
 تیسری بار میں نے شادی کرنا چاہی تو تو نے مجھے فوراً روک  
 دیا الخ۔

پھر تو مآ کے اعمال میں بھی لکھا ہے کہ خداوند یسوع مسیح  
 نے خود ایک مرتبہ دُلہا دُلہن پر ظاہر ہو کر ان کو سکھایا کہ نکاح  
 ناپاک ہے اور شوہر بیوی اکٹھے ہونے سے اپنے جسموں کو ناپاک  
 کرتے ہیں۔

پولس کے اعمال میں بہت سی عجیب باتیں لکھی ہیں مثلاً  
 ہائیرؤمس انس شہر کا حاکم تھا اور پولس نے بے باکی سے  
 بات کی۔ پس ہائیرؤمس نے کہا تو اچھی باتیں کرنا جانتا ہے پر  
 یہ ایسی باتوں کا مناسب وقت نہیں۔ مگر شہر کے لوگ بہت  
 ناراض ہوئے اور پولس کے پیروؤں کو ہیروؤں میں جکڑ کر اسے



قید خانے میں بند کر دیا جب تک وہ شیربروں کے سامنے  
 نہ پھینکا جائے۔ مگر یوہنا اور ارتیمدا جو معزز افسیوں کی  
 بیویاں تھیں پولس کی سچی پیرو تھیں۔ وہ رات کو اُس کے  
 پاس گئیں اور الہی اضطباع مانگا۔ اور خدا کی قدرت  
 سے پولس لوہے کی بیڑیوں سے چھوٹ گیا اس وقت  
 فرشتے بھیجے گئے تاکہ پولس کو ہمراہ لے جائیں اور اپنے  
 از حد تیز نور سے رات کی تاریکی کو دور کریں۔ پولس اُن  
 کے ساتھ سمندر کے کنارے گیا اور اُن عورتوں کو بہتسمہ  
 دیا اور بغیر اس کے کہ قید خانے کا کوئی آدمی دیکھے قید  
 میں لوٹ گیا اور شیربروں کے بھینٹ ہونے کے واسطے  
 رکھا گیا۔

چنانچہ ایک نہایت بڑا شیربر جو زور میں پکتا تھا اس پر  
 چھوڑا گیا اور وہ اکھاڑے میں اس کے پاس دوڑ کر اس کے  
 قدموں پر لیٹ گیا۔ پھر جب بہت سے اور جنگلی درندے  
 اس پر چھوڑ دیئے گئے تو کوئی اس پاک جسم کو چھونے نہیں  
 پایا بلکہ مورت کی طرح کھڑا رہ کر وہیں لگا رہا۔ اُسی وقت  
 آندھی آئی اور بہت سے اولے گرے یہاں تک کہ بہتیرے  
 آدمیوں اور جانوروں کے سر پھوڑ دیئے گئے اور خود ہائروئس کا  
 کان کٹ گیا۔ پھر بعد میں وہ اور اُس کے خادم پولس کے معبود



کو ماننے لگے اور نجات کا بپتسمہ لیا اور وہ شیر برہاڑوں میں بھاگ نکلا۔

پولس کے اعمال کے نسخہ کا شروع اور خاتمہ بہت کچھ پھٹا ہے۔ مذکورہ بالا قصے کا ذکر ہیپولٹس کی ایک کتاب میں پایا جاتا ہے۔ اس کی موت ۲۳۶ء میں ہوئی۔ پورا بیان چودھویں صدی کی ایک یونانی کتاب میں ملتا ہے۔ کچھ شک نہیں کہ جب پولس کے اعمال کی کتاب لکھی گئی تو یہ اس کا ایک حصہ تھا۔ ڈاکٹر جیمس نے اسے آٹھواں باب ٹھہرایا ہے۔

ان مصنوعی اعمال کی کتابوں میں بیسویں ایسی ایسی کہانیاں ہیں پر کسی میں کچھ حقیقت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اس کی کچھ شہادت بھی نہیں ملتی ثبوت کا کیا ذکر۔

کئی جعلی خطوط بھی لکھے گئے جن کے اصلی لکھنے والوں کے نام معلوم نہیں۔ انہوں نے چاہا کہ یہ رسولوں کے خطوط مانے جائیں مگر ان میں کوئی غور طلب بات نہیں جو ذکر کرنے کے لائق ہو۔

آخر کار مصنوعی مکاشفات ہیں جن میں بڑی تفصیل کے ساتھ لوگوں نے وہ باتیں لکھیں جن کو وہ دنیا کی آخرت کے لئے مناسب سمجھتے تھے اور گنہگاروں کی سزائیں بھی بیان کیں۔ ایک عبارت مذکورہ ذیل ہے جو پطرس کے مکاشفے سے اقتباس کی گئی ہے اور اسی پر ہم اکتفا کریں۔ ختم شہر کا نسخہ۔



آیات ۲۱ سے ۲۵ تک -

اور میں نے ایک اور مقام دیکھا جو اس پہلے مقام کے سامنے  
 تھا یہ بہت بد صورت تھا اور سزا کے لئے تھا اور سزا پانے  
 والوں کا لباس کالا تھا جو اس جگہ کی ہوا کے موافق تھا۔ وہاں  
 کچھ لوگ اپنی زبانوں سے لٹکائے گئے تھے یہ وہ تھے جنہوں  
 نے راہِ راست کا کُفر بکا اور اُن کے نیچے جلتی آگ رکھی گئی تھی جو  
 انہیں عذاب دیتی تھی۔ اور ایک بڑا تالاب بھی تھا جو جلتے کیچڑ  
 سے بھرا تھا اس میں کچھ لوگ تھے جو راستی سے کنارہ کش ہوئے  
 تھے اور ان پر عذاب پہنچانے والے فرشتے مقرر تھے۔ ان کے سوا  
 عورتیں بھی تھیں جو اُس اُبلتے ہوئے کیچڑ کے اوپر اپنے بالوں سے  
 لٹکائی گئیں۔ یہ وہ تھیں جو اپنے کوزہ کاری کے غرض سے  
 سنگار تھیں اور جو مرد اُن کے ساتھ زنا کی غلاطت میں مبتلا  
 ہوئے تھے وہ اپنے پاؤں سے لٹکائے گئے اور اُن کے سر اس  
 کیچڑ میں چھبے تھے اور وہ یہ کہتے تھے کہ ہم کو یقین نہ تھا کہ ہم  
 اس جگہ میں آئیں گے۔ پھر میں نے قاتلوں اور اُن کے صلاحکاروں کو  
 ایک تنگ مقام میں پھینکا ہوا دیکھا۔ اس مقام میں ناپاک ریٹنگے  
 والے جاندار تھے اور اُن لوگوں کو ڈنک مارتے تھے اور وہ لوگ  
 اس عذاب میں کروٹ بدلتے رہتے تھے۔ اور اُن پر اس قدر  
 کیرے لگے تھے کہ کالی گھٹا کی مانند تھے۔ اور مقتولوں کی رُوں کھڑی



ہوتی قاتلوں کے عذاب کو دیکھتی اور یہ کہتی تھیں یا خدا تیرا انصاف  
راست ہے۔

زیادہ عبارتیں اقتباس کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی اور  
اگر اور لکھی جائیں تو تطویل کا اندیشہ ہوتا۔ اتنی عبارتوں سے ناظرین  
دیکھ سکتے ہیں کہ جعلی انجیل۔ اعمال اور مرقا شذات کیسے ہیں۔

شاید یہ سوال کیا جائے کہ خداے تعالیٰ نے لوگوں کو ایسا کام  
کیوں کرنے دیا۔ اس کا جواب آسان نہیں کیونکہ خدا بہت سے  
گنہگاروں کو جبراً گناہ کرنے سے نہیں روکتا پر شاید ایک سبب  
یہ ہے کہ سچی کلیسیا جانچی جائے اور خداوند کا کلام پہچانتا سیکھے۔

اور ایک فائدہ تو صاف ظاہر ہے۔ ان جعلی اور محرف کتابوں کا  
مطالعہ کرنے سے ہم معلوم کر سکتے ہیں کہ اس زمانے کے لوگ کیسی  
کیسی باتیں اپنی طرف سے بنا نا پند کرتے تھے اگر مروجہ انجیل  
صحیح نہ ہوتی تو بیشک اس میں ایسی ہی باتیں پائی جاتیں پر اگر  
ناظرین مقابلہ کریں گے تو معلوم کریں گے کہ ان میں آسان و زمین کا فرق ہے  
اور یہ مروجہ انجیل شریف کی صحت کا ایک ثبوت ہے۔

اگر انگریزی دان ناظرین کو شوق ہو تو وہ ڈاکٹر جیمس صاحب کی  
کتاب کا مطالعہ کریں جس کا نام اور طے کا پتہ حسب ذیل ہے۔

The Apocryphal Testament by Dr. M.K.  
James, Oxford Press, Bombay.



گزشتہ صدی میں مسیحی علماء نے انجیل جلیل کے موجودہ متن کو خوب جانچا تا کہ اگر اس میں کوئی غلطی پڑ گئی ہو تو یہ معلوم ہو جائے اور جتنے پُرانے نسخے مل سکتے تھے جن میں سے اکثر محمد صاحب کی پیدائش سے بہت سال پہلے لکھے گئے تھے ان کا مقابلہ کیا۔ خاصکر پادری ویسٹ کاٹ اور پادری ہوٹ صاحبان نے یہ کام کیا یہاں تک کہ جن لوگوں نے اس کو دریافت فرمایا اور صاحبان موصوف کی تصنیفات اور تالیفات کا مطالعہ کیا انہیں معلوم ہے کہ نئے عہد نامے کا صحیح متن ہمارے پاس ہے۔

ناظرین یقین کریں کہ مروجہ انجیل صحیح ہے جب خدا نے اپنا کلام انسان پر نازل کیا تو اُسے بگڑنے نہیں دیا اور اگرچہ بدعتیوں اور بد اعتقادوں نے اُس کو بگاڑنے اور اس میں اضافہ کرنے کی کوشش کی جیسا اوپر بیان ہو چکا تو بھی خدا کی ہدایت سے ایمانداروں نے اُن کی کوششوں کو معلوم کیا اور اُن کی مصنوعی کتابوں کی بُرائی پہچان لی یہاں تک کہ یہ نتیجہ ہوا کہ یہ کتابیں کیا بے تفسیراً نایاب ہو گئی ہیں اور اکثروں کو اُن کی موجودگی کا گمان تک نہیں۔ خدا کرے کہ جتنے لوگ اس کے پاک کلام پر حلقہ کریں یا اُس کو بگاڑ دینے کی کوشش کریں ان کی کوششیں اسی طرح سے رائگاں جائیں۔ آمین۔ ثم آمین ✱

تمام شد



# نہایت ہی مفید اور دلچسپ کتابیں

۱۶ پائی	فریاد منظر (نظم)	قیمت	۱	میں کیوں مسیحی ہو گیا؟
۳	عالمگیر مذہب	۶ پائی	۲	تحریر انجیل و صحت انجیل
۳	مسیح کی شان	۶ پائی	۳	ترقی یا تنزل؟
۴	شہادت قرآنی برکت ربانی	۳	۴	خدا کی جہات ثلاثہ
۸	حضرت عیسیٰ	۳	۵	حقیقی زندگی
۱۲	ینا بیع الاسلام	۶ پائی	۶	ہندو محمدی مسیحی مذاہب کا مقابلہ
۳	خداوند سیوع مسیح کی	۳ پائی	۷	تین لڑکے
	زندگی کا احوال	۳ پائی	۸	بیگمادی
۶ پائی	یوسفستان (نظم)	۱	۹	حقیقی شہید
۸ مجلد	یوئیل (کہانی)	۶ پائی	۱۰	ایک عجیب پیشینگوئی
۴	مقررہ وقت	۶ پائی	۱۱	خصیہ شاگرد
۳ پائی	مسیح کی شہادت	۳ پائی	۱۲	نیا آسمان
۶ پائی	ایکیش قیمت عطر کی شیشی	۳ پائی	۱۳	ہاد بگولہ
۶ پائی	(فارسی)	۵	۱۴	حقوق و فرائض نسواں
۲	اسلام میں مسیح	۳ پائی	۱۵	ہدایت المتمرین
۴	کوائف العرب	۱۶ پائی	۱۶	نیک سامری (نظم)
۸	ستیارتھ پرکاش مدین	۵	۱۷	بارہ ضروری سوالات
۵	مسیح کے ایلمی	۶ پائی	۱۸	انسان کا مل
۳	مُسرف بیٹی (کہانی)	۱۰	۱۹	مکانات عمل (ناول)
۱۲	موازنہ بائبل و قرآن	۸	۲۰	تکشیف التثلیث



۱	حقیقی دوست	۶	انار شیریں
۲	اکلیل الانجیل	۴	الطریق
۲۰	حضرت محمد اور کتاب مقدس	عہ	الغزالی (یا تصویر)
۲	ملکہ الیگزینڈرا	۴	دعا کی حقیقت
۱	آیت الرحم	۶	احادیث اہل اسلام
۴	تویر الاذمان فی فصاحت القرآن	۴	کلام اللہ از روئے اسلام
۱۰	سلک مردارید	۳	روح القدس از روئے قرآن
۴	ہیو با نسل انسانی	۳	گناہ کیا ہے؟
۶	براہین نیرہ	۳	انسان کیا ہے؟
۳۰ پائی	راہ زندگی	۶	مسئلہ تخلیق
۴	تحقیق آریہ	عہ	ہماری بائبل اور مسلم علماء
۳۰	مذہب اور حقیقت	عہ	سیرتہ دستان با تصویر (مجلہ)
۴	در حکمت	۲	شریعت امتداد
۴	محمد عربی و مسیح نامری	۲	اثنا عشریہ
عہ	تفسیر مرقس	۶	مسیحی تعلیم کا خلاصہ
۶ پائی	ایک تاریخی واقعہ	۶ پائی	انجیل مقدس کے چند چیدہ و مفامین
۳	در حقیقی	۳۰ پائی	مسیح کی الوہیت
۸	ملک انجبت بے تصویر	۳۰ پائی	مسیح کے نام
۱۳	با تصویر رنگین	۶ پائی	خلافت
۴	روح سے متویر زندگی	۶ پائی	خداوند مسیح کے جی اٹھنے کا
۶	تادل القرآن	۶ پائی	تواریخ و معجزات ثبوت

سیکڑی پنجاب ریحیں بک موسائی انار کلی لاہور